Art'Malle 11
Bande Dessinée
Collège

Documents de culture générale

McCloud, Scott **.- L'art invisible : comprendre la bande dessinée .-** Vertige Graphic , 2000 .
Une bande dessinée qui explique ce qu'est la BD : son histoire, son langage, sa technique. Traite aussi bien de la bande dessinée française, que des mangas et des comics, tout en analysant les liens et les influences croisées entre ces écoles.

Delcroix, Olivier .- **Corto Maltese, la cour secrète des arcanes : le livre du film** .- Casterman ,
L'album « Corto Maltese en Sibérie » devient un film d'animation. Richard Berry donne sa voix à Corto, Patrick Bouchitey à Raspoutine, et Marie Trintignant à la duchesse Marina Semininova.

Le monde extraordinaire de Corto Maltese : l'album Géo .- Casterman , 2002 .
Le magazine « Géo » avait sorti un numéro hors-série consacré à l'univers du dessinateur et de son personnage à travers les lieux visités dans les albums et tout au long des voyages et des aventures que ceux-ci racontent. Cet hors-série devient un album à part entière.

Mellot, Philippe / Moliterni, Claude / Turpin, Laurent .- **L'ABCdaire de la bande dessinée** ..- Flammarion , 2002 .- (L'ABCdaire)
Permet de découvrir les périodes clés de l'histoire de la bande dessinée ainsi que ses principaux courants. Montre qu'elle sait aborder tous les genres et qu'elle peut être un miroir révélateur de la société. Contient une chronologie des principaux albums et une initiation technique à l'évolution graphique de ce genre.

Smolderen, Thierry / Bramanti, Jean-Philippe .- **McCay. 1, La balançoire hantée** .- Delcourt , 2000 .
La vie et l'œuvre de Windsor McCay. Ses débuts de portraitiste au Wonderland, ses cours de perspective et sa recherche de la quatrième dimension, ses rencontres extraordinaires et ses aventures dans l'Ouest américain, le succès de « Little Nemo in Slumberland » dans le « Herald Tribune » de Chicago…

Smolderen, Thierry / Bramanti, Jean-Philippe .- **McCay. 2, Les coeurs retournés** .- Delcourt , 2002 .
Suite de la vie et l'œuvre de Windsor McCay.

Faut-il brûler les mangas ? .- BD Boum , 1997
Sous un titre volontairement provocateur, ce volume est issu d'un débat sur les mangas, regroupant les auteurs et les éditeurs. Un rappel de l'histoire des mangas et une bibliographie des ouvrages disponibles complètent l'ouvrage.

Bang !.. 1 .- Casterman , 2003 .
Nouvelle revue dont la vocation est d'offrir un autre regard sur le monde de l'image et de la bande dessinée. Elle proposera chaque trimestre des reportages en bande dessinée, la publication d'inédits ou de planches rares, des travaux d'images connexes avec la BD et un dossier sur un auteur. Francois Schuiten est l'invité spécial de ce premier numéro.

Bang !.. 2 .- Casterman , 2003 .
Propose un dossier sur C. Ware, des planches, strips, dessins de J.-Y. Duhoo, G. Baxter, J. Sacco, E. Davodeau, D. Desprez, R. Macherot, des extraits du storyboard du film Astérix et Cléopâtre, des articles sur les relations cinéma-bande dessinée, l'histoire du « Journal de Tintin », les réactions de Moebius sur le film Blueberry par I. Kounen, etc.

Bang !.. 3 .- Casterman , 2003 .
Propose une rencontre avec Jiro Taniguchi, l'auteur de « Quartier lointain » ; des articles sur la représentation du sexe et de l'intime dans la bande dessinée, les Peanuts de Schulz ; des récits de S. Ricci et Valerio Evangelisti, et d'A. Tomine ; un carnet de voyage d'E. Baudoin à La Havane et un reportage dessiné d'E. Davaodeau sur le sommet du G8 de 2003 à Evian.

Bang !.. 4 .- Casterman , 2003 .
Le magazine de l'actualité de la bande-dessinée reçoit Jacques Tardi.

Tisseron, Serge.- **Psychanalyse de la bande dessinée**.- Paris : Flammarion, 2000
Que se passe-t-il lorsque nous lisons une bande dessinée? Des recherches consacrées au lecteur de BD à la fois en quête de représentations de ses états intérieurs et d'un cadre pour ses pensées...

Documents spécifiques au domaine

Chante, Alain .- **99 réponses sur la bande dessinée** .- .- CRDP de Montpellier , 2000 - (99 réponses sur…)
Définition de la BD. Rappel sur l'histoire de la BD et ses styles. Présentation des techniques de la BD, des éléments constitutifs et des effets de montage. Etude de la création en BD, de la bande dessinée témoin de son temps et des lecteurs de BD

Durand, Jean-Benoit / Félix, Jérome .- **BD mode d'emploi** .- .- Flammarion-Père Castor , 1998 .- (Castor doc)
Etape par étape, on peut suivre la réalisation d'une bande dessinée. Les aspects techniques sont situés dans une perspective d'histoire de la bande dessinée.

Groensteen, Thierry .- **La bande dessinée** .- Milan , 1997 .- (Les essentiels Milan)
Une promenade au royaume de l'imaginaire, où tout devient possible par la magie du dessin. L'auteur s'attache ici, à définir les particularités du langage de la bande dessinée et s'interroge sur le devenir d'une forme d'expression dont la richesse est encore souvent méconnue.

Dessinateurs de BD 1 .- CNDP / France 5 , 2002 .- 1 vidéocassette -(Galilée ; 4562)

> Gibson, Philippe / Terzieff, Catherine .- **Tito** .
> Tito apparaît comme l'auteur d'une bande dessinée « réaliste ». À travers les différentes étapes de la création d'un album, il est présenté dans son rapport étroit au réel, à la banlieue et aux adolescents. Là se trouve en effet le cœur de sa création : dans son souci premier de faire une « BD-miroir ».
>
> Carrière, Roland / Terzieff, Catherine .- **Blutch** .
> Graphiste et scénariste, Blutch cherche avant tout à créer une « atmosphère mystérieuse », pure traduction du monde de labande dessinée. L'émotion, l'expression et la création d'ambiances sont donc privilégiées, même si la reproduction s'éloigne de la réalité.
>
> Cros, Jean-Louis / Terzieff, Catherine .- **Dupuy et Berbérian** .
> L'Écriture et dessin à quatre mains aboutissent à une bande dessinée intimiste où les héros nous ressemblent. Si le rôle de chacun semble indéfinissable, leur complicité fait exister un style et définit la facture de leurs ouvrages.

La bande dessinée .- TDC 708 . 15/01/1996 - (TDC ; 708)
L'histoire de la BD de Töpffer aux mangas. Les bases de la technique, l'élaboration de deux planches. Les personnages : les héros et leurs compagnons, les femmes. Des pays imaginaires. Analyse de créateurs de BD. Bibliographie.

Christin, Pierre.- **Grands (et petits) secrets de la BD** .- ACME, 1998, 1 cédérom + 1 livret + 1 boîte carton
Découverte interactive du monde de la bande dessinée sous forme ludique, de la création du scénario à la planche définitive. Méthode de travail et étapes sont commentées et illustrées par des vidéos : esquisse, crayonné, encrage, mise en couleur, impression... Rencontre avec "les métiers" de la BD : scénariste, dessinateur, coloriste, éditeur, imprimeur et libraire.

Documents d'exploitation pédagogique

Schneider, Jean-Bernard .- **Clés pour la BD : lecture d'images** .- .- ACCES Editions , 1998 .
Donne les clés des codes de fonctionnement de la bande dessinée et propose une démarche active centrée sur la lecture, l'analyse et la production de BD par les enfants.

Corbeyran / Berlion, Olivier .- **Le Cadet des Soupetard : Le moucheur** - Dargaud , 1997 .
Les pieds dans l'eau, la tête au soleil, Soupetard s'initie aux plaisirs de la pêche à la mouche et découvre les dangers de la pollution.

Corbeyran / Berlion, Olivier .- **Le Cadet des Soupetard : Sous l'aile du diable** - Dargaud , 1999 .
C'est l'hiver. Dans la neige, Soupetard et ses amis jouent à la guerre. Mais soudain une véritable grenade roule à leur pieds et explose. L'un d'eux est blessé.

Pouzargues, Franck .- **Documents d'exploitation pédagogique de 2 albums de la série de bande dessinée "Le cadet des Soupetard"** .- CRDP de Poitou-Charentes , 2000 - 2 albums BD + 1 document pédagogique - (La BD de case en classe)
Séquences permettant d'analyser la bande dessinée d'Eric Corbeyran et d'Olivier Berlion. On y découvre les auteurs, les personnages et 1 présentation rapide des 7 albums de cette série. Eléments d'analyse et d'étude des 2 albums suivants " Le moucheur " et "Sous l'aile du diable"

Guyon, Laurent .- **La bande dessinée : Lire un récit complexe** - Bordas , 2002 - 27 transparents + 1 livret .- (Lire les images)
Il s'agit ici d'aborder la bande dessinée en classe de français à travers les six parcours pédagogiques suivants : le rapport de l'image et du texte, la représentation du temps, les rapports du personnage avec son univers, le traitement de l'action, la notion d'incipit et de fin d'un récit, les relations entre différents récits de bande dessinée ou avec une œuvre littéraire.

Quella-Guyot, Didier.- **Explorer la bande dessinée**.- Poitiers : CRDP de Poitou-Charentes, 2004.
En s'appuyant sur de très nombreuses illustrations et planches de bande dessinées (près de 300 extraits parsèment l'ouvrage), l'auteur conduit une analyse et une description méthodiques des techniques et des modes de fonctionnement propres à cet art graphique. Parmi les ficelles des dessinateurs, le rapport texte / image (effets de sons, de textes et d'images), les procédés de la narration en images (effets de cases, de bandes et de planches) ou encore les différents styles graphiques sont décrits de manière précise.

Heinrich, Christian.- **Le personnage**.- Strasbourg : CRDP d'Alsace / L'Iconograf, 2005.- 32 p. ; 30 cm.- (Atelier BD. Les cahiers de l'image narrative, 03)
Guide méthodologique et exercices d'application pour créer un personnage dessiné.

Bonifay, Philippe / Peirani-Vignes, Vania / Béhé, Joseph.- **Le scénario de bande dessinée**.- Strasbourg : CRDP d'Alsace / L'Iconograf, 2005.- 32 p. ; 30 cm.- (Atelier BD. Les cahiers de l'image narrative, 04)
Un scénario n'est qu'une étape dans la création de l'oeuvre, ce n'est pas un objet «fini» : il n'est jamais publié. Il se présente le plus souvent sous la forme d'une suite de textes de natures diverses (résumés, notes d'intentions, descriptions des personnages, scènes, dialogues), destinés à des interlocuteurs différents. Devant la complexité de cet "objet", comment prendre du recul sur ce qu'on écrit ? Ce cahier vous propose d'explorer ces domaines de l'idée au scénario en passant par la création de l'histoire, la mise en place d'une stratégie narrative, les conflits entre les personnages, la conduite d'un récit, l'agencement des scènes...

Bibliographies

Gentile, Catherine .- **Bulles en stock : bibliographie sélective et commentée de bandes dessinées** .- .- Cédis , 1999 .
Propose aux professionnels (bibliothécaires, documentalistes, enseignants...) une sélection d'albums disponibles parus entre 1994 et 1998 ainsi que de classiques qui constituent un fonds de base. Classée par niveau (école, collège, lycée) avec un index thématique (aventures, histoire, humour...).

Le petit bullaire 2000 .- Le petit bullaire 19 .- CRDP Poitou-Charentes , 01/2000 - (le petit bullaire ; 19)
Comporte un panorama des nouveautés par tranches d'âge de 7 à 16 ans, des entretiens avec Middam, Pellerin et Boudjellal, des compléments disciplinaires au sujet de la BD dans les classes de collège et de lycée ("Organiser et réaliser un salon de la Bd avec des scolaires" ; "La Bd en classe de 1ère en Histoire-Géographie") et un dossier spécial 27e Festival d'Angoulême.

Des bandes dessinées à utiliser en classe

BD classique

Jacobs, Edgar Pierre .- **La Marque jaune** .- Blake et Mortimer , 1987.- (Blake et Mortimer)
Une réédition dans un format plus grand, un papier plus beau et plus épais, une gravure et des couleurs extrêmement soignées. Pour les inconditionnels.

McCay, Winsor .- **Little Nemo. 1** .- Horay , 1983 . .- (2 exemplaires)
Au pays où Morphée est roi, Little Nemo a bien des soucis... Un univers onirique dans lequel chaque histoire se présente sur deux pages au format italien.

McCay, Winsor .- **Little Nemo. 2** .- Horay , 1983 . (2 exemplaires)
La suite des aventures de Little Nemo au pays où Morphée est roi... Un univers onirique dans lequel chaque histoire se présente sur deux pages au format italien.

Pratt, Hugo .- **Corto Maltese en Sibérie : version en noir et blanc** .- Casterman , 2000 .
1919 : Corto Maltese est à Hong-Kong. La situation y est difficile : entre les réfugiés russes, les aventuriers, les contrebandiers, les sociétés secrètes comme les Lanternes Rouges, un Raspoutine délirant et paranoïaque et un guerrier fou qui se prend pour Gengis Khan, la partie n'est pas gagnée... D'autant plus qu'un trésor impérial et le cœur de la belle Changhai Li sont en jeu.

Fred .- **Philémon. 2, Le Naufragé du A** .- Dargaud , 1987 .
Quand l'exploration de l'eau d'un puits mène Philémon sur le "A" de Atlantique, plus rien alors n'est impossible... Puis, en attendant la suite de cette histoire, Philémon rencontre des voyageurs dans le temps et pour finir, d'étranges animaux...

BD adaptation (littéraire, poétique, musicale)

Hugo, Victor / Lassara, Christine .- **Le Hugo** .- Mango-Jeunesse , 2002 .- (Albums Dada)
Homme de conviction et de passions, poète, dramaturge, peintre, dessinateur, est présenté ici aux plus jeunes grâce aux dix-neuf poèmes de ce nouvel album.

Hugo, Victor .- **Poèmes de Victor Hugo en bandes dessinées** .- Petit à petit , 2002 .(Poèmes en bandes dessinées)
Une sélection des poèmes d'Hugo illustrés sous forme de bandes dessinées par de jeunes talents : Gwendal Lemercier, Théo Ebel, Laurent Audoin, Eric Nosal, Estelle Meyrand...

Pagnol, Marcel / Ferrandez, Jacques .- **Jean de Florette : L'eau des collines** .- Casterman , 1997 .
J. Ferrandez adapte ici un classique de la littérature française, le pays de Pagnol, ses tragédies, ses amours..., en mettant en images les protagonistes de ce drame familial provençal dans lequel Jean de Florette et Manon luttent contre deux paysans durs et fermés.

Pagnol, Marcel .- **Jean de Florette. T.1, L'eau des collines** .- Ed. de Fallois , 1988 .(Fortunio)
L'arrivée d'un citadin plein de fraîcheur, d'enthousiasme et de désir d'entreprendre va faire réagir deux paysans durs, sournois, fermés, implacables...

Tardi, Jacques / Malet, Léo .- **120, rue de la Gare** .- Casterman , 1997 . Roman (A suivre) noir et blanc.
Après "Brouillard au pont de Tolbiac", deuxième polar de Léo Mallet mis en images par Tardi : une enquête sur fond de guerre, de stalag et, bien sûr, de brouillard et de crachin.

Mattotti, Lorenzo / Kramsky .- **Dr Jekyll et Mr Hyde** .- Casterman , 2002 .
Adaptation du roman de Stevenson, l'ouvrage évoque sur le mode fantastique les problèmes liés à la perte de contrôle et la schizophrénie. Le trait n'est pas sans évoquer les expressionnistes allemands des années 20.

Spiegelman, Art / Mouly, Francoise .- **Little Lit : contes de fées, contes défaits** .- .- Seuil , 2002 .
Des dessinateurs connus ont été mis à contribution pour créer cet album qui raconte en bandes dessinées des contes de fées ou folkloriques, le tout ponctué de jeux et de devinettes.

Prado, Miguelanxo .- **Pierre et le loup** .- Casterman , 1999
Avec un art de l'ombre et de la lumière, un jeu des couleurs et des mouvements, Prado nous offre une version très personnelle et sensible de l'œuvre écrite et composée par Prokofiev en 1936.

Prokofiev, Serguei Sergueevitch / Rochefort, Jean / Pommier, Jean-Bernard.- **Pierre et le loup** - Ambroisie, 2002,
1 DVD-vidéo + 1 disque compact + 1 livret
De multiples entrées : dessin animé, quatre heures de divertissement comprenant l'histoire en puzzle, un quiz, une découverte des instruments, un atelier pour raconter l'histoire soi-même. En bonus, présentation des instruments du conte et explication de la façon dont Prokofiev a composé la musique. Le disque audio comporte le conte raconté par Jean Rochefort et la musique seule pour raconter soi-même.

BD science fiction – fantaisy et fantastique

Le Tendre, Serge / Loisel, Régis .- **La quête de l'oiseau du temps. 1, La Conque de Ramor** .- Dargaud , 1998.- (Histoires fantastiques)
Sur Akbar, dans les marais embrumés de la Marche des Voiles d'Ecume, la fille de la Princesse-Sorcière Mara et son petit Fourreux aux étranges pouvoirs s'apprêtent à accompagner le chevalier Bragon à la recherche de la Conque qui renferme l'un de leurs dieux félon : Ramor... L'enchantement qui retient ce dernier prisonnier va bientôt s'achever...

Léo .- **Aldébaran. 1, La catastrophe** .- .- Dargaud , 2000 .
Sur la planète Aldebaran, depuis plus de 100 ans, les descendants d'un groupe de colons attendent que le contact avec la Terre soit rétabli. La vie ici n'est pas trop dure, mais le gouvernement plutôt tyrannique.

Peeters, Benoît / Schuiten, Francois .- **Mary la penchée** .- Casterman , 2002 .- (Les Albums Duculot)
Un matin, Mary s'est réveillée penchée et depuis, elle penche toujours du même côté. Sa famille, ayant peur du qu'en-dira-t-on, la met en pension mais on la rejette et elle s'enfuit. Recueillie par M. Raoul, elle devient la vedette du cirque Robertson. Quand elle en a assez de cette vie, elle part avec Raoul à la recherche de la planète bleue de ses rêves. Sur le thème de la différence.

BD aventure

Ayroles, Alain / Masbou, Jean-Luc .- **De Cape et de Crocs. Acte 5, Jean sans lune** .- Delcourt , 2002 .- (Terres de légendes)
Armand et Lope, partis sur l'océan à la recherche d'un trésor, se retrouvent chez les Sélénites, un étrange peuple passionné de théâtre. Avec leurs amis, les deux aventuriers vont s'engager dans le plus fabuleux des voyages, vers un nouvel Eldorado, la Lune...

Blain, Christophe .- **Isaac le pirate. 1, Les Amériques** .- Dargaud , 2001.- (Poisson pilote)
XVIIIe siècle. Isaac Sofer, peintre désargenté mais heureux en amour, vit de petits boulots et rêve d'aventure. Lorsqu'on lui propose d'embarquer sur un navire, Isaac accepte sans savoir qu'il fera le tour du monde... Prix Alph-art du meilleur album 2002 (Festival international de la bande dessinée d'Angoulême) et prix Canal BD 2002.

Pellerin, Patrick .- **L'Epervier. 1, Le Trépassé de Kermellec** .- .- Dupuis , 1994 .- (Repérages)
Accusé d'un crime qu'il n'a pas commis, le chevalier de Kermeur doit défendre son honneur et sa vie... Le début d'une saga bretonne de mystères et d'aventures maritimes au XVIIIe siècle.

BD historique

Cothias, Patrick / Juillard, André .- **Les 7 vies de l'épervier. 1, La blanche morte** .- Glénat , 1992 .- (Caractère)
Le 14 mai 1610, Henri IV meurt sous les coups de couteau de Ravaillac. Son fils Louis n'ayant que 9 ans, c'est sa mère, Marie de Médicis, qui assure la régence. Les complots se multiplient...

Croci, Pascal .- **Auschwitz** .- .- EP éditions , 2002 .- (Atmosphères)
Le récit, en bandes dessinées, du quotidien de ce camp de l'horreur, inspiré de témoignages recueillis par l'auteur. Un dossier explique la genèse du projet.

De Gieter, Lucien .- **Papyrus. 1, La momie engloutie** .- Dupuis , 1998 .
Sur les bords du Nil, Papyrus dort, épuisé par une dure journée. Un crocodile, seigneur du Nil, s'approche et sectionne le cordage qui retient le frêle esquif du petit pêcheur...

Brisou-Pellen, Evelyne / Fructus, Nicolas .- **La vengeance de la momie** .- Hachette Jeunesse , 2001 .- (Le livre de poche jeunesse)
En Egypte, au temps des pharaons, des trésors dorment dans les tombeaux. Le jeune Khay voudrait bien s'en emparer, mais il ne réussit à emporter qu'une momie...

Ferrandez, Jacques .- **Carnets d'Orient. 6, La guerre fantôme** .- Casterman , 2002 .
Les destinés de différents personnages en Algérie, en novembre 1954, lors des premières semaines de l'insurrection : Sauveur et Marianne, jeunes Français habitant à Alger ; Samia et son cousin Ali, deux étudiants ; Octave, militaire et parent de Marianne ; Mourad, qui prend le maquis pour le FLN et Saïd, un jeune berger qui a trouvé les carnets de Constant.

BD polar

Tardi, Jacques .- **Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc Sec. 1, Adèle et la bête** .- Casterman , 1976
Dans ce premier épisode qui débute au Muséum d'histoire naturelle du Jardin des plantes de Paris un jour de novembre 1911, le lecteur fait connaissance avec la célèbre héroïne. Dotée d'une personnalité hors du commun, Adèle évolue dans un univers mystérieux (dans lequel Paris occupe une place de choix), peuplé de monstres et d'êtres étranges.

Tardi, Jacques .- **Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc Sec. 2, Le démon de la Tour Eiffel** .- Casterman , 1976 .
En ce mois de décembre 1911, Paris est secoué par la brusque réapparition de la peste et par une mystérieuse vague de disparitions sur le Pont-Neuf. Adèle, déterminée à venger la mort de son ami Lucien Ripol, mène l'enquête, persuadée qu'un lien existe entre ces trois affaires. Elle affrontera tour à tour Albert, son ancien complice, et une redoutable secte d'adorateurs du démon Pazuzu.

Tome / Gazzotti, Bruno .- **Soda. 9, Et délivre-nous du mal** .- Dupuis , 1997 .- (Repérages)
La jeunesse de Soda enfin révélée. Du moins partiellement...

Veys, Pierre / Barral, Nicolas .- **Baker Street. 1, Sherlock Holmes n'a peur de rien** .- Delcourt , 1999 .- (Humour de rire)
Le duo désopilant Holmes-Watson face à cinq énigmes.

Wasterlain, Marc .- **Jeannette Pointu. 17, Opération clonage** .- Dupuis , 2002 .
Jeannette Pointue, photographe, accompagne un groupe de scientifiques au cœur de la forêt amazonienne. L'équipe tombe sur de mystérieux hommes-feuille, nés d'une manipulation génétique.

BD enfance – vie quotidienne

Dethan, Isabelle .- **Tante Henriette ou L'éloge de l'avarice** .- Delcourt , 2000 . (Encrages)
La biographie romancée d'une dame de la très bonne société française du XXe siècle, par ailleurs grand-tante de l'auteur.

Dupuy / Berbérian .- **Le journal d'Henriette. Tome 1** .- Humanoïdes associés , 2000 .
La vie difficile d'Henriette, une adolescente à lunettes, petite, grosse et moche qui n'a que son journal pour se confier. Un humour tendre qui n'exclut pas l'esprit de vengeance.

Satrapi, Marjane .- **Persépolis. 1** .- L'Association , 2000 .- (Ciboulette)
Marjane Satrapi est née en 1969 à Rasht, dans la région de Guilan, sur les bords de la mer Caspienne. Iranienne, elle grandit à Téhéran où elle étudie au lycée français et aux Beaux-Arts, avant de partir à Strasbourg poursuive les Arts Déco. Dans ce premier épisode, elle retrace une partie de l'histoire de sa famille ainsi que ses dix premières années, jusqu'à la chute du régime du Shah.

BD contemporaine. Roman graphique, BD « art et essai »

Baudoin, Edmond .- **Piero** .- Seuil , 1998 .- (Roman graphique)
L'histoire de l'adolescence des frères Baudoin, Edmond et Piero. Un décor : Nice et sa région. Une jeunesse, ou plutôt deux, liées puis séparées. Deux enfances pauvres et un même talent pour le dessin.

Chabouté, Christophe .- **Un îlot de bonheur** .- Paquet , 2001.
L'histoire d'un petit garçon qui retrouve auprès d'un SDF la chaleur amicale qui manque dans son foyer familial. Un livre sur les difficultés de l'adolescence.

Dieter / Moynot, Emmanuel .- **Monsieur Khol** .- Glénat , 2001.- (Carrément BD)
Le drame de Monsieur Kohl c'est de n'avoir pas de visage... Un petit conte tendre et métaphorique qui s'achève sur un happy end. Cet album, fruit de la huitième collaboration du tandem Dieter-Moynot, inaugure une méthode de travail entièrement neuve : chacun à son tour écrit une scène, puis l'autre la suivante, à la manière du Cadavre exquis des surréalistes.

Dupuy / Berbérian .- **Monsieur Jean. 1, Monsieur Jean, l'amour, la concierge** .- Humanoïdes associés , 1991
Monsieur Jean, c'est celui que l'on croise tous les jours dans l'escalier... ou presque : la mèche au vent, un appendice nasal franchement développé et l'œil goguenard. Son activité principale, c'est l'écriture romanesque...

BD animalière

Grahame, Kenneth / Hague, Michael .- **Le vent dans les saules : Au temps de Noël** .- Pêche pomme poire , 2001
Après des années passées loin de sa maison, Taupe retrouve, par un soir glacé de décembre l'appel de son foyer. Grâce à son flair et à la détermination de son ami Rat, voilà qu'il redécouvre sous terre son ancienne demeure abandonnée.

Plessix / Grahame, Kenneth .- **Le vent dans les saules : édition intégrale** .- Delcourt , 2002 .- (Jeunesse)
Avec ses nouveaux amis Rat, Crapaud, Loutre et Blaireau, la timide Taupe va d'aventure en aventure dans le Bois Sauvage. Mais les lubies du vaniteux Crapaud leur laissent peu de temps pour goûter aux plaisirs de la nature. Ivre de vitesse et de bitume, Crapaud finit en prison. Après s'être évadé, il prend d'assaut son manoir occupé pendant son absence par des furets.

Loisel, Régis / Sternis, Philippe .- **Pyrénées** .- Vents d'ouest , 1998 .
Dans les montagnes inaccessibles des Pyrénées, une petite fille sauvage vit au milieu des animaux. Mais elle n'est pas seule : trois personnages prévenants et attentifs veillent sur elle. L'ours patriarche qui veut la pousser vers la civilisation, le renard qui va lui apprendre la perversité indispensable aux hommes, et l'aigle majestueux qui lui enseignera la philosophie.

BD humoristique – parodique

Ayroles, Alain / Maiorana, Bruno .- **Garulfo. 1, De mares en châteaux** .- Delcourt , 1995 .- (Terres de légendes)
Garulfo, grenouille, vivant mal sa condition de batracien, sollicite l'aide d'une sorcière. Devenir prince, c'est toute une aventure dans l'ambiance lourde d'un château où les intrigues ne manquent pas.

Franquin, André .- **Gaston. 1, Gala des gaffes à gogo** .- Dupuis , 1999 .
Retour sur l'arrivée dans les pages du journal Spirou du "Héros-sans-Emploi", personnage mou, aux réflexes lents de dinosaure qui causait des catastrophes ou, au mieux, perdait son temps..."

Munuera, José Luis / Sfar, Joann .- **Jambon et tartine. T.1, Merlin** .- Dargaud , 1999 .
La jeunesse de Merlin revue et corrigée à la sauce humoristique.

Mangas

Otomo, Katsuhiro .- **Akira. 1** .- Glénat , 1999 .- (Akira)
Inspirée de l'univers de Philip K. Dick, voici le monde d'Akira, premier manga à avoir franchi les frontières du Japon. Ce volume reprend l'édition originale de 1984, en noir et blanc.

Miyazaki, Hayao .- **Nausicaa. 7, Nausicaa de la vallée du vent** .- Glénat , 2002 .- (Akira)
Une grande fresque d'Heroïc Fantasy où une princesse qui a le pouvoir de communiquer avec tous les êtres vivants, Nausicaa, décide de s'engager pour sauver le monde. La première véritable bande dessinée du réalisateur de "Mon voisin Totoro" et de "Princesse Mononoke".

Miyazaki, Hayao .- **Princesse Mononoké. 1** .- Glénat , 2000 .- (Manga)
Blessé par un monstre, le jeune guerrier Ashitaka est condamné à une mort aussi lente que certaine. Obligé de quitter son village, il part à la recherche d'un remède. Il arrive bientôt aux abords d'une forêt dans laquelle des animaux géants livrent une guerre sans merci aux humains des environs. C'est là qu'il rencontre San, la princesse Mononoké, une jeune fille élevée par des loups...

Super-héros

Teitelbaum, Michael .- **Spider-Man** .- Pocket Jeunesse , 2002 .- (Pocket junior. Cinéma)
Peter Parker était un garçon comme les autres... jusqu'à cette morsure d'araignée... Une novélisation tirée du Marvel comic book créé par Stan Lee et Steve Ditko.